



SECTEUR K

Théâtre Isocèle.
Dossier pédagogique.

"Il ne peut y avoir de changement de société sans changement humain"

Pierre Rabhi.

Territoire Nord-Ouest n°10, secteur K, des États-Unis d'Asie-Europe.
Nous sommes en l'an 2157.

Une terre orangée. Et dessus une bulle. Dans la bulle une espèce de cabane.

Autour de la cabane, partout des tuyaux.
GrandmaMika et sa petite-fille attendent.

Mamouchka devrait revenir bientôt des Grands Réservoirs où elle travaille pour le moment.

Alors pour passer le temps GrandmaMika et Kakahouette font des mots croisés !
Mais en 2157 les mots ne sont plus tout à fait les mêmes.
Il y en a des nouveaux et des qu'on a oubliés.

GrandmaMika est née en 2005. Malgré son grand âge, elle est en pleine forme !

À peine quelques cheveux gris et quelques rides...

Elle saute et bouge dans tous les sens.

Par un des tuyaux, la radio annonce une grande nouvelle :
au-dessus du secteur M on aurait aperçu un nuage !

" Un quoi ? " Demande Kakahouette
C'est vrai que les nuages sont devenus une denrée rare...

Tout comme l'eau, les fruits, les légumes.
Le chocolat ! rajoute GrandmaMika.
Et les amis... soupire Kakahouette.

Mais que s'est-il donc passé ?



Après avoir vu Secteur K et fait connaissance avec Kakahouette, sa maman et GrandmaMika, il y a des choses à dire, à réfléchir, à comprendre, discuter.... !

Voici quelques propositions pour vous lancer.....

Des pistes à explorer...

Lire

Regarder

Écouter

Imaginer

Dessiner, couper, coller...

Construire...

Pour petits et grands.

Pour du rire ou pour du sérieux.

Alors...on s'équipe et on y va !



1. Quelques grandes idées à (re)découvrir...

Pistes de réflexions et d'actions concrètes et alternatives.

GrandmaMika en connu bien des changements, il y a eu le Grand gaspillage, la Période Noire, l'époque du Grand Bric à Brac, la Renaissance et puis est venu le Temps des Bulles. Les hommes n'ont pas pris soin d'eux, de leur planète et de leur avenir, compromettant ainsi l'avenir de l'Humanité toute entière.... Et pourtant, certains ont réfléchi à tout autre chose !

La sobriété heureuse....initiiée par Pierre Rabhi.



Paysan, écrivain, et penseur français, d'origine algérienne, Pierre Rabhi est l'un des pionniers de l'agro-écologie... Il vit depuis 50 ans à contre-courant. Très jeune, cet autodidacte a commencé une réflexion sur la société et la condition humaine qu'il vivait à l'époque comme une aliénation et a préféré avec son épouse, vivre une vie choisie, proche de la nature.

Depuis 1981, il transmet son savoir faire, en France, en Europe et en Afrique, pour permettre aux populations de retrouver une autonomie alimentaire. Il est l'initiateur de nombreux projets, comme le mouvement Colibris, un mouvement pour la terre et l'humanisme qui regroupe plus de 60 000 personnes engagées à construire un nouveau projet de société. Il incite à un réveil des consciences pour sortir du mythe de la croissance indéfinie et inaugurer une nouvelle éthique, qu'il a pratiquée toute sa vie et qu'il appelle la « sobriété heureuse ». La vraie (R)évolution est celle qui nous amène à nous transformer nous-mêmes pour transformer le monde !

Blog de Pierre Rabhi : <http://www.pierrerabhi.org/blog/>

La simplicité volontaire

Refuser la dégradation de notre santé et celle de la terre, le système économique actuel, la vitesse, la mondialisation et l'utilisation excessive de la technologie.

Aller vers...un mode de vie responsable où le vivant est au centre des préoccupations, en lien avec la nature. "Vivre simplement pour que d'autres puissent tout simplement vivre" Gandhi

<http://www.amisdelaterre.be/spip.php?rubrique32>

La Décroissance

Mode de pensée, projet de société et mouvement politique. La Décroissance propose de sortir de la société de Croissance qui s'est construite au service de la croissance du PIB et de l'économie et qui serait responsable de l'effondrement environnemental (dérèglement climatique, crise de la biodiversité, déplétion des ressources, altération des milieux), de la crise sociale (montée des inégalités, crise de la dette et du système financier), de la crise politique et démocratique (désaffection et dérive de la démocratie) et surtout de la crise de la personne humaine (perte de sens, délitement des liens sociaux). Pour une société avec moins de biens et plus de liens, moins de compétition et plus de coopération, de la qualité plutôt que de la quantité.

http://www.lemonde.fr/economie/video/2014/12/18/la-decroissance-qu-est-ce-que-c-est_4542489_3234.html

2. Questions en "vrak" après le "spectacle" !



Pour vous aider à lancer des débats, des cercles de paroles, des ateliers d'écriture, des jeux ou des activités artistiques, voici quelques questions classées par thèmes et à adapter selon les âges. Vous trouverez dans ce dossier des idées pour les exploiter.

Organisation sociale (politique, travail, famille, économie,...)

- Comment sont élus les ministres ?
- Pourquoi le Ministère de la Paix est-il le ministère des planqués ?
- Quels sont les ministères évoqués dans le spectacle (Paix, Musique, ...) ? Sont-ils semblables à ceux que nous connaissons aujourd'hui ? On peut leur parler au téléphone ?
- Quel est le critère qui permet de dire qu'un enfant est prêt à sortir de sa bulle ?
- Comment arrive la nourriture dans les bulles ?
- Il y a de la nourriture pour tout le monde. Plus personne n'a faim sur la planète. Possible ça ? Comment font-ils ? Une chance ? Et pourquoi pas maintenant ?
- Quel est le fonctionnement de travail de la population (rythme, rôle, collectivité,...) ? Compare avec aujourd'hui.
- Comment les enfants « vont-ils » à l'école ?
- Les familles vivent ensemble sous la même bulle : parents, grands-parents, petits enfants (pas de homes, de crèches, de garderies,...). Avantages ? Inconvénients ? Et actuellement ?
- Qu'est ce qu'ils ont gagné ou perdu après le changement ? Positif et négatif ?
- Comment en est-on arrivé à une telle situation ?
- Kakahouette et sa famille vivent sans argent. Il n'y en a plus nulle part ? Sont-ils pauvres ?
- Tout le monde a accès à des postes à responsabilités à partir de 14 ans. Qu'est ce que cela implique ?
- Les enfants sont considérés comme autonomes et responsables à 14 ans. Qu'en penses-tu ?
- En quoi est-ce important que chacun ait un toit et de la nourriture de manière égale ?
- Travailler ensemble à un monde meilleur ou rester chacun dans son coin ?
- Il n'y a plus de guerre ? Possible ça ? Pourquoi les hommes se font/faisaient-ils la guerre ? Pourquoi ne la font-ils plus dans le monde de Kakahouette ?

Relations humaines (interpersonnelle et intrapersonnelle)

- Que ressent-on quand on vit dans une bulle ?
- Est-ce facile de vivre 24h/24 avec les mêmes personnes ?
- Pourquoi Kakahouette veut-elle sortir de sa bulle ?
- Peut-on avoir des amis sans les avoir jamais vus ?
- Peut-on aimer quelqu'un sans le connaître ?
- Pourquoi le Ministère des Enfants reçoit-il beaucoup de demandes de conseil des parents à propos des enfants qui veulent sortir des bulles ?
- De quoi a-t-on besoin à 10 ans pour bien grandir ?

Écologie/environnement

- Il n'y a plus d'animaux, ni de végétation, l'homme est le seul être vivant à survivre. Quelles sont les conséquences ?
- L'homme est-il supérieur aux autres espèces vivantes (animaux, végétaux) ?
- C'est l'humain qui a créé de toute pièce la situation présentée dans le spectacle. Quelles sont ses responsabilités ?
- Pourquoi Kakahouette est elle si attentive à son jardin ? Qu'est ce qu'il représente ?
- Que représente la graine de l'arbre que Kakahouette reçoit en cadeau de sa maman ?
- Doit-on être attentif à ce qu'on consomme ? Pourquoi ? Que pourrais-tu changer ?

Temps/mémoire/souvenirs



- Kakahouette n'a jamais connu que la bulle. Elle ne sait rien d'avant mais sa maman et GrandmaMika ont des souvenirs. Lesquels ?
 - Et toi, quels sont les souvenirs d'avant que tes parents ou tes grands-parents te racontent ? En mieux ? Moins bien ?
 - GrandmaMika est très vieille et elle reste en forme ? Pourquoi ? Et nos mamys à nous ?
 - Rester enfermé fait paraître le temps plus long. Que font Kakahouette et sa mamy pour passer le temps ? Et toi que ferais-tu ?
 - Kakahouette n'a jamais connu que la bulle. Elle ne sait rien d'avant mais sa maman et GrandmaMika ont des souvenirs. Lesquels ?
 - Et toi, quels sont les souvenirs d'avant que tes parents ou tes grands-parents te racontent ?
 - En mieux ? Moins bien ?
- GrandmaMika est très vieille et elle reste en forme ? Pourquoi ? Et nos mamys à nous ?
 - Rester enfermé fait paraître le temps plus long. Que font Kakahouette et sa mamy pour passer le temps ? Et toi que ferais-tu ?
 - Kakahouette attend le retour de sa maman, des nouvelles de son papa ou de Kokonut, le moment où sa peau sera enfin prête pour sortir... Pourquoi tant d'impatience ?
 - Que représente la graine de l'arbre que Kakahouette reçoit en cadeau de sa maman ?
 - Peut-on résister aux changements de la société ?

Et si c'était toi ?

- Imagine que tu as grandi toute ta vie dans une bulle. Que penserais-tu ?
- Comment vivre la privation de choses que l'on appréciait ? Qu'est ce qui te manquerait ? Pourquoi ?
- Dans sa bulle, Kakahouette a son petit jardin qui l'aide à se sentir mieux. Si tu devais te retrouver comme elle dans cette bulle, qu'est ce qui te ferait du bien ?
- Quels sont les ministères évoqués dans le spectacle (Paix, Musique, ...) ? Sont-ils semblables à ceux que nous connaissons aujourd'hui ? De quoi voudrais-tu être ministre ? Explique.
- As-tu des inquiétudes à propos de l'avenir ?
- Quelles seraient tes « forces » dans une bulle ?
- Quelles sont les qualités, les savoirs, les savoir-faire que tu pourrais mettre au service de la collectivité pour rendre la vie de tous meilleure ?

Pour choisir les mots, exprimer des idées, manifester sa désapprobation, crier sa joie, mettre de l'ordre dans sa pensée, poser des questions, expliquer les ressentis, enquêter sur des faits, projeter des actions....
et les partager avec les autres..... !



Petits goûters Philo (8/12 ans)

Pourquoi ne pas organiser un « Goûter Philo » en classe ? Quelques conseils pour un débat réussi !

La préparation

- Trouvez un lieu calme afin que le goûter ne soit pas dérangé par du passage.
- Évidemment, pour un goûter philo, il faut un goûter (gâteaux, jus de fruits).
- Les enfants pourront s'asseoir par terre (prévoyez des coussins afin qu'ils soient confortablement installés).
- Placez le goûter au milieu pour plus de convivialité.

Le sujet

- Le choix du sujet est primordial. Pour que la discussion soit animée, il faut que les enfants participent à ce choix.
- Proposez plusieurs sujets en lien avec le spectacle (voir questions en vrac) puis laissez les enfants déterminer lequel les intéresse le plus grâce à un vote à main levée.

La discussion

- Une fois le sujet choisi, la discussion peut commencer !
- Si la conversation a du mal à démarrer (les enfants sont souvent timides au début !), il est toujours possible de s'aider de mots clés que vous aurez recueillis dans une boîte, de montrer une photo du spectacle...et zou..ça démarre ! Derrière une question, il s'en cache souvent d'autres et, petit à petit, on se lance dans de grandes discussions !

NB : le principe peut-être repris sans coussins, gâteaux et autres...pour les plus grands. Quoique....



Le jeu des "Questions express" (à partir de 8 ans)

Les enfants sont installés en cercle. Parmi eux sont choisis, un observateur, un rapporteur, un médiateur. Ce sont eux qui vont gérer les questions/réponses (temps, respect de la parole, participation active de tous,...). Le professeur restera en dehors.

Les élèves écrivent une question (anonyme) très rapidement sur une bandelette de papier. L'objectif est d'être le plus spontané possible, sans trop réfléchir. Ensuite, ils déposent chacun leur question dans une boîte (urne,...). L'objectif est que les élèves partagent leurs savoirs, leur compréhension du sujet, leurs émotions, leurs ressentis sans chercher forcément une réponse unique à une question ou une réponse tout court. Parfois, il n'y a pas de réponse mais se poser la question fait déjà progresser la pensée.

Photolangage (8/13 ans)

Laisser les enfants découvrir des photos du spectacle (voir en annexe du dossier pédagogique) et proposer d'expliquer ce moment là, de définir les émotions, les idées, les intentions des personnages, les ressentis du spectateur. Autre possibilité : remettre les images dans l'ordre et raconter l'histoire avec ses propres mots, parler en « je »,....

Autre possibilité...

Demander aux enfants d'amener des photos (magazines, presse, cartes postales,...) qui, selon eux, illustrent le Grand Gaspillage, la Période Noire, l'époque du Bric à Brac et la Renaissance. Présentation et explication de chacun devant la classe. Tentative commune de dresser le portrait de ces périodes. Faire des liens, des comparaisons.

Carte mentale ou heuristique (à partir de 8 ans)

Il s'agit d'un schéma, d'un diagramme qui représente les liens entre différentes idées ou des liens hiérarchiques entre différents concepts ; elle est également représentée par une arborescence de données. Cet outil, qui permet de structurer la pensée, sera bien utile ici pour mettre en évidence les liens de cause à effet, les domaines qui s'imbriquent, les influences des actions, ...bref l'effet Papillon en quelque sortes !
(voir exemple de carte mentale en annexe à la fin du dossier)

Enseignement.be - Collaborer avec les cartes heuristiques.

<http://www.enseignement.be/index.php/index.php?page=26405&navi=319>

4. Pour "illustrer" la réflexion

Parfois les mots qui expliquent ne suffisent pas ! On a envie d'exprimer avec ses mains, avec son corps, des images, des mots plus poétiques ou personnels....

Dessin, collages, peinture (8/12 ans)

- Comment imagines-tu/imaginez-vous le secteur K ? Dessinez la carte !
- (donner des noms, créer des bulles, des familles, imaginer des habitations, changer les frontières....) - œuvre collective ou individuelle et ensuite mise en commun - fresque sous forme de dessin, collage, découpage,... - format mini ou géant - sur d'anciennes cartes routières ou des plans ou des vieux atlas...
- Illustrer le Grand Gaspillage, la Période Noire, l'époque du Bric à Brac , la Renaissance... - œuvre collective ou individuelle et ensuite mise en commun - fresque sous forme de dessin, collage, découpage,... - format mini ou géant -
- Réalisation et illustration d'un dictionnaire de nouveaux mots imaginés ensemble.

5. Pour vivre la réflexion

Jeu "citoyen" (8/12 ans)

- Et si la classe était une bulle pendant 24 heures ou plus ? On y mange, on y dort, on partage, on fait le ménage, on se rencontre autrement...
- Et si l'école était une bulle pendant 24 heures ou plus ? Il y a une collation pour tout le monde, chacun a des responsabilités, on décide ensemble, on travaille en groupe, on fait son jardin/potager, on récupère, on est attentif au gaspillage,...
- Caisse en carton/bulle, tente en tissu, table retournée, sous le banc, ...dans la cour de l'école, dans la salle de gym, dans le réfectoire... Tout est bon pour créer notre Secteur K ou P ou X - On se donne des noms, on s'organise, on partage, on gère les relations humaines. Et on redécouvre l'école autrement.



Improvisation théâtrale (8/12 ans)

Chaque élève reçoit un petit carton et y note une expression, un défi, une émotion, une proposition liée aux problématiques du spectacle. Les propositions sont déposées dans une boîte puis tirées au sort par tous les élèves les uns après les autres. Temps et lieu à déterminer avec toute la classe.

Ex : tu es pris dans les grands vents
tu découvres ce qu'il y a dehors
tu attends le retour de ta maman
tu es ému par le ciel plein d'étoiles au dessus de ta tête
tu t'aperçois que ta bulle est fêlée
tu es en colère contre ta maman
tu reçois une graine en cadeau
...

6. Pour s'approprier la réflexion

Écriture (à partir de 8 ans)

- Pendant ce temps là, que se passe-t-il dans les autres bulles ?
- Que se passe-t-il entre le moment où Kakahouette sort de sa bulle et le moment où on entend sa voix à la radio ?
- Création d'un dictionnaire illustrés de nouveaux mots du futur (mots à inventer)
- (ex : mots croisés/croisillés, rougelle,...)
- Écrire sa propre histoire dans sa bulle (journal intime).



Dresser des listes, faire un état des lieux (à partir de 8 ans)

- Dresser la liste des occupations de Kakahouette, de GrandmaMika, faire le plan de leur journée...
- Dresser la liste des changements entre notre vie et la leur.
- Demander aux enfants de dresser l'état des lieux de la planète et de ses réserves :

Exemple : plus d'animaux, plus de végétaux,... ; impossible de vivre dehors, le soleil est trop dangereux donc on vit dans des bulles ; les états, les frontières ont changé de nom, de forme, ... ; changements politiques (les ministères, la nomination et l'âge des ministres,) ; changements dans le monde du travail (5 ans, au service de la collectivité, à un rythme différent) ; changements dans l'alimentation (distribuée par les autorités, de manière égale pour tous, végétarien, disparition de certains aliments, réduction du choix...); la technologie en vue de l'amélioration des conditions de vie, de la santé de la planète,...

Les constatations, réflexions, questions qui en découlent peuvent faire l'objet d'atelier d'écriture sous la forme de journal intime, d'article de presse, de réquisitoire d'avocat,....

7. Des liens (par thème) pour alimenter la réflexion :

Livres, documentaires, sites, films...

Organisation sociétale (politique, travail, famille, économie,...)

- Combres Elisabeth, *Le monde en chiffres*, Gallimard Jeunesse - 2009. (8/12 ans)
Un livre rond comme la Terre qui associe un mot, un chiffre et une image pour mieux comprendre notre planète et penser le monde autrement. 60 chiffres-clés pour s'informer, réfléchir ou débattre sur la diversité humaine et culturelle, les inégalités sociales et les défis écologiques de notre planète.
- Rabhi Pierre, *La part du colibri : l'espèce humaine face à son devenir*, Éditions de l'Aube -2014 (ados et adultes). Un texte qui nous amène à ouvrir les yeux sur le devenir de la planète et de l'espèce humaine, et propose une réflexion sur la « nécessaire décroissance ». Il apporte des solutions concrètes, réalistes, que chacun peut mettre en œuvre.
- *Le mouvement Colibri* (France) où l'idée que chacun a sa place et peut « faire sa part » du travail... Leur site est riche en infos, conseils, idées d'actions, lectures, rencontres.
<http://www.colibris-lemouvement.org/>
- *Le mouvement Colibri* en Belgique. <http://colibris.ning.com/group/colibrisbelgique>
- *Comment rendre son quartier plus viable, plus vivable, en un mot plus "durable"?* En mettant en œuvre des projets avec ses voisins bien sûr! Mais aussi avec l'école, le centre culturel, les commerçants, la Commune, l'association du coin etc....car la solution aux problèmes environnementaux, sociaux et économique est forcément collective!
<http://www.quartiersdurablescitoyens.be/>

Relations humaines (interpersonnelle et intrapersonnelle)

8/10 ans

- Claude Steiner/Pef, *Le conte chaud et doux des Chaudoudoux*, Interédition - 2009.
- Gurumayi Chidvilasananda, *Le serpent qui apprit à siffler*, Editions Saraswati, 2003.
Permet d'aborder la relation de soi à soi lorsque un autre a, à notre égard, une attitude qui nous est désagréable.
La méditation pour retrouver son calme, apprendre à s'ancrer dans son petit port intérieur et mieux vivre ses rapports aux autres.
- Eline Snel, *Calme et attentif comme une grenouille?*, Livre +CD - Editions les Arènes - (nombreux extraits sur youtube)

A partir de 8 ans

- Méditation pour enfants et adolescents :
Site francophone pour sur la Pleine Consciences en Psychothérapie. (outils à télécharger)
<http://www.cps-emotions.be/mindfulness/materiel-mindfulness.php>
- Apprendre la communication non violente...
Pour en savoir plus : <http://www.communicationnonviolente.be/>
- Le programme "Graine de médiateur" de l'Université de Paix.
<http://www.universitedepaix.org/actions-jeunesse/le-projet-dans-les-classes>
- Dossiers pédagogiques et ludiques "Phileas et Autobule, les enfants philosophes" sur la famille, les amis, "C'est pour ton bien", ...
<http://www.phileasetautobule.be/>

Écologie/environnement

- Marianne Grand/ Amandine Labarre et Stéphanie Ronzon., *Le livre des cueillettes et de la cuisine sauvage*, Milan 2013. (8/12 ans)

Présente des informations pour apprendre à reconnaître, récolter et cuisiner des fleurs et fruits des haies et des champs, des champignons ou encore des algues du bord de mer. Pour chacune des cinquante recettes, un dessin naturaliste permet d'identifier la plante et une fiche indique le lieu et les dates de floraison et de récolte.

- Yann Arthus-Bertrand, *L'Avenir de la Terre - Le développement durable raconté aux enfants*, De la Martinière Jeunesse. (8/12 ans)

Comment faire comprendre à tout à chacun les grandes problématiques environnementales qui affectent la Terre et dont nous sommes en partie responsable ? Simplement, sous forme de fiches synthétiques claires illustrées de dessins et des photos singulières de Yann Arthus-Bertrand. Un livre à destination de toute la famille, indispensable !

- Florence Thinard et Loïc Le Gall, *Une seule Terre pour nourrir les hommes*, Gallimard Jeunesse - 2009. (8/12 ans)

Quel est le lien entre un ver de terre et une glace à la fraise ? Cet ouvrage explore ce lien profond, nourricier, souvent oublié ou méconnu entre l'agriculture et l'alimentation, la Terre et notre assiette.

Un tour du monde en 80 photos, belles ou étonnantes, raconte les techniques agricoles et les modes d'élevage, nous fait visiter les étables et les usines, les laboratoires et les cuisines. Des textes savoureux et accessibles expliquent en profondeur les mystères du goût, l'histoire de la cuisine et de l'agriculture, leurs conséquences pour notre société, notre santé et notre environnement. Enfin, des pistes concrètes sont proposées pour que les jeunes d'aujourd'hui inventent l'agriculture de demain... écologique et solidaire.

Terre en vue - Prix développement durable (Montreuil 2009).

Prix TerrEthique des Lycéens 2011.

Prix Science en toutes lettres 2013.

- Lloyd KAHN, *Homework: maisons à construire*, Éditions Parenthèses - 2006 (ados et adultes)

Concevoir et construire sa maison constitue une sorte de voyage initiatique ponctué de périodes d'apprentissage, d'épreuves mais aussi de bonheurs vrais. Celui, d'abord, d'apprendre en regardant l'art de la construction dans différentes civilisations. C'est une approche qui nous réinscrit dans la longue histoire des bâtisseurs et réactive une intelligence intuitive utilisant les matériaux naturels ou les matériaux de récupération. Celui, ensuite, de concevoir l'abri de ses rêves en lui donnant une forme originale, non reproductible et personnelle. A l'époque du virtuel et de la dématérialisation des relations humaines, ce Homework réinvestit notre environnement naturel et recueille un grand nombre de témoignages de ceux qui sont passés à l'acte partout dans le monde et qui souhaitent partager leur expérience.

- Dominique Costermans, *Le développement durable expliqué aux enfants*,

Dossier pédagogique téléchargeable -

http://environnement.wallonie.be/publi/education/ddee_fiches.pdf

- *Réseau IDée asbl - Information et Diffusion en éducation à l'environnement.*
 Cette ASBL a mis sur pied BUBBLE, une plate-forme d'échange et de partage d'expériences et de bonnes pratiques entre tous les acteurs de l'enseignement de la Région de Bruxelles-Capitale en matière d'éducation relative à l'environnement (ErE). Il est initié par Bruxelles Environnement et s'adresse aux francophones et aux néerlandophones. Vous y trouverez des foules d'idées, de conseils, de projets à découvrir et à partager.
<http://www.reseau-idee.be/bubble/>
- *Outils pédagogiques de Bruxelles-Environnement : Action un potager à l'école.*
<http://www.environnement.brussels/thematiques/alimentation/lecole/un-potager-lecole>
- *RESSOURCES - La récup', c'est tendance !* Pour comprendre les enjeux de la récup', connaître les acteurs, l'actualité du secteur et toutes les activités proposées par le réseau, consultez ce site régulièrement ! RESSOURCES est la fédération des entreprises d'économie sociale actives dans la réduction des déchets. Ses entreprises récupèrent, réutilisent et valorisent les objets en fin de vie. <http://www.res-sources.be/>
- *Bricolage et récup' !*
<http://www.petitestetes.com/dossiers-thematiques/bricolage-et-recyclage.html>

Temps /mémoire/souvenirs

Dossiers *Phileas et Autobule, les enfants philosophes* sur le temps, le bonheur,....
<http://www.phileasetautobule.be/>

Conception et réalisation du dossier pédagogique : Nancy Quadflieg.